

## «LE PASSAGER DE L'ÉTÉ» : rencontre

Florence MONCORGÉ-GABIN, réalisatrice accompagnée de François BERLÉAND sont venus présenter "Le passager de l'été" en avant-première au public du Cinéville-Colombier.

Dans les années 50, les ouvriers saisonniers parcouraient la campagne, louant leurs services de ferme en ferme. Lorsque Joseph (Grégori DERANGÈRE) arrive avant les moissons à la ferme de Monique (Catherine FROT), elle ne dit pas non, elle qui n'a pas revu son mari depuis la guerre.

Florence MONCORGÉ-GABIN évolue sur les tournages depuis des années, surtout comme script, cette fois elle est passée derrière la caméra : *j'avais envie depuis très longtemps de faire un film sur le monde rural et ce qui se passe à la campagne où j'ai toujours vécu*. C'est lors d'un séjour dans un gîte tenu par deux femmes seules que le déclic est arrivé *j'ai senti qu'il manquait un homme* confie la réalisatrice. L'histoire du désir et ses non-dits était en route : car l'arrivée de Joseph éveille l'intérêt de plusieurs femmes, bien sûr Monique, la fermière, mais aussi Jeanne sa fille institutrice et aussi la grand-mère



Florence Moncorgé-Gabin

François Berléand



© Mars Distribution

mais aucune ne se dévoile franchement, l'ouvrier est là pour travailler. Petit à petit Joseph s'installe, compétent et beau gosse. Le regard de Monique change, son cœur se remet à battre, elle qui pensait en avoir terminé avec les choses de l'amour. Mais la concurrence sera rude car une amitié se lie entre Joseph et Jeanne, elle lui apprend à lire et à écrire, ça ne fait pas l'affaire de Monique, elle même protégée du Maire du village (François BERLÉAND), également propriétaire de la ferme. Quand on aborde les relations hommes/femmes avec Florence MONCORGÉ-GABIN, elle est un peu désabusée peut-être déçue : *je pense que les relations hommes/femmes commencent toujours par l'attirance physique. Un homme et une femme sont des objets de désir,, puis les gens se quittent au bout de quatre-cinq ans* explique la réalisatrice. *Dans le film Monique ne dit jamais "je t'aime" pour ne pas perdre sa carapace et ne pas se fragiliser* poursuit la cinéaste qui mesure bien les dangers des sentiments amoureux dans lequel va tomber Monique, avant de tout faire pour garder Joseph.

Une histoire forte dans un bel écran c'est encore mieux, Florence MONCORGÉ-GABIN connaît bien la région où elle situe ses aventures : son père - Jean GABIN - exploitait une ferme à L'Aigle et le film a été tourné à La Hague, ce qui fait dire à François BERLÉAND : *j'avais peur de devenir phosphorescent, finalement j'ai découvert une région sublime où j'ai joué mon premier rôle de paysan*.

Dans ce film de terroir qui n'est pas sans rappeler *Le temps des porte-plumes* et *L'équipier*, la réalisatrice s'est offert un casting efficace : Grégori DERANGÈRE, Catherine FROT, François BERLÉAND mais aussi Laura SMET ou Mathilde SEIGNER en pharmacienne délurée dans une histoire forte qui parlera autant aux hommes qu'aux femmes.



© Mars Distribution

R.M.