

## «LES FEMMES DE L'OMBRE» :

### rencontre avec Jean-Paul SALOMÉ, le réalisateur

Jean-Paul SALOMÉ était au Gaumont pour présenter son nouveau film. L'histoire passionnante de ces femmes discrètes sort cette semaine.

Au printemps 1944, **Sophie MARCEAU** est Louise, après l'assassinat de son mari elle se rend à Londres et rejoint les britanniques où rapidement les services de Churchill la recrutent dans le SOE (Special Operations Executive) spécialisé dans le renseignement et le sabotage pour intervenir sur le territoire français.

L'idée de ce film est due au pur hasard : **Alors que je travaillais sur la post-production d' *Arsène Lupin, je suis tombé sur une pleine page dans le Times consacrée à Lise Villameur, résistante française ayant opéré dans le SOE* explique Jean-Paul Salomé. *J'ai aussitôt fait des recherches sur ces services, mais il n'y avait pas grand chose en France, c'est sur des sites canadiens et dans des livres anglais que nous avons trouvé le plus d'informations.* L'histoire serait-elle un brin macho ? à moins que la rivalité entre «le général» et les Anglais n'ait provoqué une certaine amnésie à l'issue de la guerre ?**

Au lieu de faire une bio officielle, Salomé a préféré mêler différentes histoires : ***je voulais montrer un autre versant de la résistance, j'avais envie de rendre hommage à ces femmes qui ont fait preuve d'un courage exceptionnel.***

Nous sommes à la fin de la guerre, les recruteurs ne font pas la fine bouche sur les candidates, ils sont même parfois persuasifs voire insistants envers certaines recrues. Il faut constituer le commando, persuader, convaincre, mentir ou promettre une grâce à une condamnée à mort. Tout est bon, seul le résultat compte entre Suzy (**Marie GILLAIN**) la danseuse de cabaret, Gaëlle (**Déborah FRANÇOIS**) la spécialiste des explosifs ou Jeanne (**Julie DEPARDIEU**) prostituée, capable d'assassiner de sang froid.

Dans l'urgence, la première mission est de récupérer un agent britannique tombé aux mains des Allemands alors qu'il préparait le débarquement.

Après une formation accélérée, les voilà parachutées en Normandie. La tension monte, nous retenons notre souffle. On comprend très vite que les autorités attendent du résultat et que la vie des membres du commando importe peu, d'ailleurs l'expédition se complique quand les filles se voient contraintes par le SOE de monter à Paris éliminer le colonel Heinrich, l'un des cadres du contre-espionnage Nazi.

Ces femmes de l'ombre étaient peu nombreuses, sans doute une cinquantaine selon Jean-Paul Salomé qui a dû lui aussi procéder au «recrutement». ***J'ai fait comme le commandant anglais : j'ai donc choisi Sophie Marceau, la plus crédible pour emmener une mission et lui offrir un rôle dans lequel je ne l'avais jamais vue, et pour le reste de l'équipe, je voulais construire un groupe qui ne fasse pas bande de copines.*** N'oublions pas que moins elles en savaient sur les autres membres de l'expédition et plus la mission avait de chances de réussir pour des femmes loin d'être des héroïnes, mais qui le deviennent.

R.M. D'autres photos sur [www.cine35.com](http://www.cine35.com)



Photo Benoît Meurdes



© IFM Distribution