



C'est une saison en deux temps qui s'annonce. D'abord la programmation artistique abondante : danse, littérature, arts plastiques, musiques. Une saison qui par les conférences, les répétitions publiques, les rencontres, les débats glissent progressivement vers l'événement *Agitato*. C'est le deuxième temps. Une saison complète donc avec les soucis de composer un programme attractif, des actions culturelles sensibles, un accueil chaleureux pour la satisfaction et le plaisir, du public qui est de plus en plus nombreux et fidèle.

OUVERTURE DE SAISON

JEUDI 18 SEPTEMBRE à 19 h : présentation de la saison, *entrée libre*.

Emmanuelle Vo-Dinh, 5'24 Cie Sui Generis / artiste en résidence au Triangle

À l'instar de la pièce *Aboli Bibelot...* *Rebondi* (présentée au festival *Agitato* 2006), créée à partir du quatuor à cordes «Visible/Invisible» de Zeena Parkins, Emmanuelle Vo-Dinh présente 5'24, une pièce chorégraphique à partir d'un court opus de cette compositrice. S'inspirant du caractère ludique et étrange de cette composition, la chorégraphe fait à nouveau corps avec un «objet» qui tentera de vibrer avec la matière musicale.

Eva Le Saux, a geometrie variable

Cie Laps / coproduction *Agitato*, festival Le Grand Soufflet

Eva Le Saux donne à voir un travail mariant danse contemporaine et accordéon. Duo féminin où le corps et l'instrument s'appréhendent, s'allient, se délient, tout au long d'un parcours insolite oscillant entre déploiement et repli.

+ **Littérature**, lecture de Tanguy Viel - écrivain en résidence au Triangle.

Tanguy Viel nous livre le premier épisode d'un feuilleton littéraire à suivre au fil des mois, dans une édition et lors de soirées, jusqu'au mois de juin 2009.

+ **Arts plastiques**, vidéo de Régis Perray, **Les Balayeurs de la rivière**

+ **Musiques actuelles** : Le Block

WATERPROOF

JEUDI 2, VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 OCTOBRE à 21 h 30, PISCINE DE BRÉQUIGNY :

Daniel Larrieu, chorégraphie - Compagnie Astrakan

Création 1986 (recréation 2006) pour 10 danseurs et une piscine

Waterproof, selon Daniel Larrieu, est «une pièce aux sonorités de guerre, de combat ici avec l'élément liquide, une manière de respirer, de prendre l'air, de conduire le mouvement» qui donne pourtant à voir «une danse souple qui s'expose sans tapage...».

Pour les 20 ans de cette pièce, Daniel Larrieu décide de la reprendre avec quelques danseurs interprètes de l'époque.



© Christophe Poux

UNE CHORÉGRAPHE EN RÉSIDENCE

EMMANUELLE VO-DINH

La chorégraphe Emmanuelle Vo-Dinh de la compagnie Sui Generis est en résidence au Triangle/scène conventionnée danse pour la troisième saison consécutive..

Premier rendez-vous lors de la soirée d'ouverture de saison avec la création de 5'24. Nous reviendrons ensuite sur la formidable aventure *Rainbow* avec la projection du film de Nicolas Simon sur les coulisses de la création chorégraphique d'Emmanuelle Vo-Dinh et David Monceau avec 35 amateurs.

Les autres rendez-vous de la saison avec la compagnie s'articuleront autour de la future création *Ad Astra* (*Agitato* 2009).



© E. Vo-Dinh

soirée d'ouverture
JEUDI 18 SEPTEMBRE à 19 h

PROJECTION DU FILM
RAINBOW
VENDREDI 7 NOVEMBRE à 20 h
de Nicolas Simon

AUTOUR d'EMMANUELLE
VO-DINH et sa création **AD
ASTRA**
MERCREDI 3 DÉCEMBRE à 19 h
Conférence de Céline Roux
UN GALOP INFATIGABLE
JEUDI 5 FÉVRIER à 19 h
apéro poétique et dansé

T(H)REE PARTITION

VENDREDI 17 OCTOBRE à 20 h 30 :
Sandrine Robin - Compagnie Trajectoire
Création à Poznan, le 18 septembre 2008

H3

JEU 20, VEN 21 ET SAM 22 NOVEMBRE
Bruno Beltrão - Grupo de Rua
*En partenariat avec le TNB dans le cadre
du festival Mettre en scène*

PROPHÉTIE

JEUDI 27 NOVEMBRE à 20 h 30
Armando Pekenó et Michelle Brown -
Compagnie Ladainha
Création à partir de 10 ans

CONTREPIED

VENDREDI 5 DÉCEMBRE à 20 h
Christine Coudun -
Compagnie Black Blanc Beur
*Hip hop à partir de 7 ans dans le cadre des
30^{èmes} rencontres TransMusicales de Rennes*

ENCYCLOPÉDIE DES TENDANCES SOUTERRAINES

VENDREDI 16 JANVIER à 19 h 30
Marcia Barcellos et Karl Biscuit -
Système Castafiore

PROMENONS NOUS...

MERCREDI 28 JANVIER à 14 h 30
Cie Ubi - *À partir de 5 ans*

CANNIBALISME - FAITS DIVERS PREMIÈRE ET DEUXIÈME DENTITIONS...

JEUDI 29 JANVIER à 20 h 30 :
Osman Kassen Khelili - Compagnie Kassen K

L'OPÉRA DE PÉKIN (JIN-JU)

JEUDI 26 FÉVRIER à 19 h 30
Par l'Académie Nationale de Tianjin

FAUNE(S)

JEUDI 5 MARS à 20 h 30
Olivier Dubois - Compagnie COD

BATTLE BLOCK PARTY

SAMEDI 28 MARS à 16 h

RÉTROVISEUR

VENDREDI 27 MARS à 19 h 30
SAMEDI 28 MARS à 20 h 30
Sabine Samba - Compagnie Gestuelle
À partir de 7 ans

UN AUTEUR EN RÉSIDENCE

TANGUY VIEL

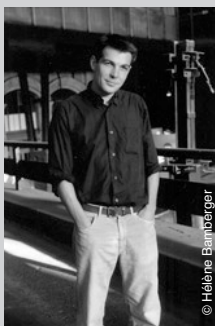
Tanguy Viel sera présent cette saison une semaine par mois. Il proposera un feuilleton littéraire à découvrir épisode après épisode tout au long de la saison, sous forme d'une édition et lors des différents rendez-vous, dîners ou apéros poétiques qui jalonneront les différentes étapes de ce projet d'écriture. Ces soirées seront l'occasion de découvrir les auteurs qu'il affectionne, d'offrir une version cinématographique et littéraire de son livre *Cinéma et*, à l'occasion de la 5^{ème} édition du festival Agitato, de s'associer à un chorégraphe pour proposer une création littéraire et chorégraphique.

INVITE STEPHANE BOUQUET
MARDI 14 OCTOBRE à 19 H
dîner poétique

CINEMA
JEUDI 18 DÉCEMBRE à 19 H
lecture-projection

INVITE JEAN-CHRISTOPHE BAILLY
JEUDI 5 FÉVRIER à 19 H
dîner poétique

CARTE BLANCHE
JEUDI 11 JUIN à 19 H



© Hélène Baumberger

Et aussi...

Agitato du 12 au 16 mai, Festival de danse

Les ateliers de pratiques artistiques :

Ils s'adressent aux enfants, adolescents et adultes et lors des stages aux parents-enfants permettant aux deux générations de partager une activité.

- danse (contemporaine, modern jazz, classique, africaine, flamenco, orientale, capoeira, kalaripayatt),
- théâtre et clown,
- arts plastiques,
- musiques (éveil musical, solfège, chorale, chant, pratique instrumentale et initiation à la MAO),
- littérature.

Les abonnements :

5 formules à partir de 28 €.

Triangle

Scène conventionnée pour la danse

bd de Yougoslavie -
BP 90160 - 35201 Rennes cedex (métrô : station triangle).
Renseignements et réservations au 02 99 22 27 27.
www.letriangle.org

Le bloc note de la semaine

ÉBRUITEZ VOUS

FESTIVAL DE MUSIQUE D'AUJOURD'HUI

RENNES
24 SEPT. AU 5 OCT 2008



Steve Reich
Drumming Sextet
Danses et interludes
Quatuor US
Poésie/Exils
Trajectoires/imaginaires
Tangos y otras
Más y más tango

Contact Rhizome
02 99 38 97 73
www.rhizome.asso.fr

Création graphique: Jean-Jacques Douzeau - brandinggraphique.com

CINÉ-CONCERT

■ «**CHANG**» ciné-concert en plein air à l'occasion de la Journée Portes Ouvertes **samedi 13 septembre** à 21 h MJC Antipode Cleunay à RENNES. Rens. 02 99 67 32 12.

FESTIVAL

■ «**BOL D'EIRE**» à NOYAL CHÂTILLON SUR SEICHE.
- **DIDIER SQUIBAN TRIO** jeudi 11 septembre

à 20 h 30 église St Martin. 14 €.
- **AVALON CELTIC DANCE** soirée pub **vendredi 12 septembre** de 20 h 30 à 1 h salle des sports Raymond Perrin. 7 €.
- Fest-Noz avec **SONERIEN DU, LES BARAGOUINEURS, STARTIJEENN ET ESQUISSE** **samedi 13 septembre** de 20 h 30 à 3 h salle des sports Raymond Perrin. 7 €.
Rens. 02 99 05 20 00.

JAZZ AUX ÉCLUSES

Jazz AUX ÉCLUSES
écluses
Samedi 20 et dimanche 21 septembre à HÉDÉ.

Le festival qui remonte l'histoire du jazz sur le canal d'Ille-et-Rance (Hédé), du blues au jazz contemporain.

Avec **MÉDÉRIC COLLIGNON/JUS DE BOCSE, JÉRÔME SEGUIN/OLIVIER KEROURIO/DAVID PATROIS/FRÉDÉRIC JEANNE** (création)

TRIO PATRICK CABON
LPT3 POMMIER/THUILIER/LAVERGNE
RONAN PINC QUARTET
CATFISH BLUES
BIG BAND DE LORIENT
LES REPRIS DE JUSTESSE
THE SONG OF GOSPEL

Concerts gratuits en accès libre sur site/payants sous chapiteau.

Spectacles jeune public à partir de 3 ans.

Ballroom jazz lindy hop le dimanche.

Restauration, buvette, bar à vins.

Réservations, renseignements :
02 99 45 84 29.

jazzauxecluses@gmail.com

Tarifs 3 €, 10 € et 15 €.



PÉNICHE SPECTACLE

Un bateau dans la ville

SAISON
08/09

NADINE ROSSELLO

«L'émigrante»

MUSIQUE ET VOIX DU MONDE
INFLUENCES MÉDITERRANÉENNES

VEN 10 ET SAM 11 OCT à 20 h 30



© Christian Carrere

© Pierre Terrasson

MANU LE PRINCE

MUSIQUE ET
VOIX DU MONDE
LATIN JAZZ - BRÉSIL

VEN 7 ET SAM 8 NOV à 20 h 30

Quai St Cyr place de Bretagne - Rennes - **Réservations : 02 99 59 35 38**

Le bloc note de la semaine

THÉÂTRE

■ **«INCENDIES»** de Wajdi MOUAWAD, mise en scène Stanislas NORDEY **mardi 16, mercredi 17 et jeudi 18 septembre** à 20 h au TNB Salle Vilar, 1 rue Saint Hélier à RENNES. Tarifs 23 € / 12 € / 8 €. Rens. 02 99 31 12 31.

LES MARDIS SANTÉ

■ **«MAL DE DOS : COMMENT L'ÉVITER ? COMMENT LE SOIGNER ?»** en présence de Dr Deramoudt et Dr Ngasse **mardi 16 septembre** à 20 h 30 Théâtre Victor Hugo à FOGÈRES. Entrée libre et gratuite.

ESPACE DES SCIENCES

■ - **«LE PLANÉTIARIUM»**. Le planétarium vous emmène aux confins de l'univers, dans un voyage fantastique entre l'infiniment grand et l'infiniment petit. Dans ce lieu de découverte et de rêve, chaque séance est pilotée et commentée en direct par un confé-

rencier qui adapte son discours au thème, au public et à l'actualité astronomique.

- **«LE LABORATOIRE DE MERLIN»**. Que vous soyez petit ou grand, le Laboratoire de Merlin vous attend. Cette salle exploratoire propose à toute la famille une trentaine d'expériences interactives pour comprendre les sciences en s'amusant. Physique et musique, chimie et électricité, vous vous apercevrez que les ponts entre disciplines sont multiples. Hall.

- **«ROCHES ARMORICAINES»** À quoi pouvait bien ressembler la Bretagne, sa faune et sa flore, il y a plusieurs centaines de millions d'années ? La salle de la Terre apporte une réponse documentée et ludique à la question. Plusieurs modules interactifs, dont un mini-simulateur de tremblements de terre permettent de mieux comprendre les mécanismes invisibles qui régissent l'activité physique de la planète.

Cône de l'Espace des Sciences. Les Champs Libres, 10 cours des Alliés à RENNES.

CESSON SÉVIGNÉ 08-09

HUMOUR
MUSICAL



..... Vendredi 19 septembre

21 h - Carré Sévigné

LA FRAMBOISE FRIVOLE «Furioso»

Après «Pomposo» qui fut un immense succès, à la fois à Paris et partout en Europe, La Framboise Frivole a écrit un nouveau spectacle : «Furioso!». Après la folie douce, la folie furieuse !

Le flamboyant Peter Hens, grand maître conférencier musico-humourologue nous revient avec de nouvelles hypothèses toujours plus étonnantes : «Le Barbier de Séville» rasait-il Mickaël Jackson ? St Preux a-t-il composé son «Concerto pour une voix» pour celle de Joe Dassin ?

Beethoven est-il resté sourd à la musique de Stevie Wonder car celui-ci refusait de jeter un œil à sa sonate ?... Pathétique !

tarifs normal 26 € réduit 23 €

renseignements et réservations 02 99 83 52 20
centre-culturel@ville-cesson-sevigne.fr



Le bloc note de la semaine

CONFÉRENCES

■ **«L'ÉCOLOGIE SPIRITUELLE»** rencontre-débat organisée par Rose Croix d'Or **mardi 16 septembre** à 20 h Hôtel Arvor, 31 av. Louis Barthou à RENNES. Entrée libre. Site : rennes.rose-croix-d-or.org
Tél. 02 23 20 56 07.

■ **«LA FIN DE LA SCIENCE EST-ELLE EN VUE ?»** avec Edouard BRÉZIN, physicien, laboratoire de physique théorique de l'École normale supérieure de Paris, membre de l'Académie des sciences. *Dans le cadre des mardis de l'Espace des sciences* **mardi 16 septembre** à 20 h 30 Salle de conférences Hubert Curien, les Champs Libres à RENNES. Entrée libre. Rens. Espace des Sciences au 02 23 40 66 00. Réservation conseillée.

EXPOS

■ **«HISTOIRE(S) DE JARDINS, VISAGES ET PAYSAGES À RENNES»** jusqu'en janvier 2009 au CIU, 14 rue Le Bastard à RENNES.

■ **«GLOIRE DE LA FEMME DANS L'ART AFRICAIN»** plus de 200 pièces d'art primitif du 19^e et 20^e siècle sont réunies et mettent en exergue la noblesse de la femme en Afrique noire. Beauté, maternité, couple, travail et spiritualité sont les thèmes phares de cette grande exposition gratuite **jusqu'au 14 septembre** au Palais des arts et du festival de DINARD. Tous les jours de 14 h à 19 h. Rens. 02 99 16 30 63 et www.ville-dinard.fr

■ **«SANS RÉSERVE»**. Il s'agit de proposer à un groupe d'habitants du quartier de Cleunay de concevoir une exposition d'œuvres de la collection conservées dans les réserves du musée. Ceci comprend toutes les phases propres à un tel événement : le choix des œuvres, du parcours, de la scénographie, des supports de communication et de la médiation. Baptisée *Sans réserve* par le groupe, l'exposition est réalisée dans des conditions professionnelles. **Jusqu'au 21 septembre** au Musée des Beaux-arts, 20 quai Emile Zola à RENNES. Rens. 02 23 62 17 45.

L'Intervalle
centre culturel
Noyal sur Vilaine

Saison 08/09

Sept Janv

Soirée OVNJ / Waterproof
Cie David Rolland Chorégraphies
Cie Mirelaridaine / Delphine Bailleul
Cie Astrakan / Daniel Larrieu **V. 3 oct. Inclassable**

Meilleures pensées
Carte blanche à la Cie Trajectoire
Festival Grand Soufflet **S. 18 oct. Musique - Danse**

Amélie-les-crayons
1ère partie Maloh **J. 27 nov. Spectacle musical**

Chübichaï
Cie Le Vent des Forges **S. 13 déc. Théâtre - Poterie**

Sortie d'usine
Nicolas Bonneau **V. 16 jan. Théâtre - Récit**

02 99 04 13 23

Avec le soutien du Conseil Général d'Ille et Vilaine, de la Région Bretagne, de la DRAC Bretagne, de la Communauté de Communes du Pays de Châteaugiron et d'Arts Vivants en Ille-et-Vilaine.

© Richard Volante

23 SEPT 08 > 15 MARS 09 AU FIL DES ARAIGNÉES

Issue de la volonté commune de l'Espace des sciences et du Muséum National d'Histoire Naturelle, l'exposition «Au fil des araignées» a pour but de faire découvrir, à tous, ces animaux extraordinaires.

Ne vous attendez pas à voir des bêtes poilues et effrayantes, l'exposition aborde le sujet de manière insolite. Votre parcours vous emmènera à la découverte de l'univers de cet animal depuis les aspects surprenants de sa biologie jusqu'aux mythes qui lui sont liés. Des objets de collection, quelques spécimens vivants, d'autres modélisés, des films, des images et des dispositifs utiles à la compréhension de l'araignée sont présentés en 3 parties :

- Surprendre le visiteur
- Explorer les clichés
- L'avenir d'une fructueuse collaboration



© B. Legarff

Surprendre le visiteur

«**Scène de crime**» Insectes, acariens et araignées... sous vos pas, il existe une faune luxuriante et insoupçonnée !

«**Les argyronètes**» Observez cette espèce surprenante qui vit dans une bulle d'air sous la surface de l'eau. Elle témoigne de la capacité des araignées à coloniser tous les milieux.

«**Galet de la diversité**» Formes, tailles, couleur, découvrez qu'il existe plus de 1 600 espèces en France, dont beaucoup ne sont pas aussi laides

qu'on veut bien le dire. La sculpture présente 70 photos d'espèces différentes et cinq modèles agrandis de spécimens particulièrement surprenants.

«**Être... ou ne pas être une araignée**» Araignée ?

Insecte ? Comment les différencier ? La reconnaissance des araignées n'aura plus de secrets pour vous ?

«**L'îlot des ancêtres**» Des araignées emprisonnées dans l'ambre depuis

30 millions d'années ? Aurait-elles colonisé la terre ferme bien avant les dinosaures ?



© B. Legarff

Dans chaque espace des «bulles sensibles» contiennent des éléments susceptibles d'effrayer certains visiteurs. A vous de juger si vous souhaitez y rentrer !

ANIMATION GRAND PUBLIC

→ mar, jeu, ven 17h30

→ mer, sam, dim

14h30, 15h30, 16h30, 17h30

LES ARAIGNÉES SONT NOS AMIES

Il y a beaucoup à découvrir sur les araignées : un médiateur de l'Espace des sciences vous propose de faire le tour de vos questions et peut-être de briser certains de vos a priori.

Une maquette d'araignée permet de présenter son anatomie et ses caractéristiques. Il s'agit de découvrir les critères qui la différencient des insectes, mais aussi d'explorer ses comportements extraordinaires. La chasse, les toiles, la reproduction... tout est prétexte à découvrir l'incroyable diversité existant dans le monde des araignées !

Du 23 septembre au 15 mars, Espace des Sciences, Les Champs Libres, cours des alliés à Rennes. Du mardi au vendredi de 12 h à 19 h, samedi et dimanche de 14 h à 19 h, nocturne le mardi jusqu'à 21 h, fermé le lundi et jours fériés.

Renseignements et réservations au 02 23 40 66 00.

tnb

CENTRE EUROPÉEN
THÉÂTRAL ET CHORÉGRAPHIQUE

SAISON 2008/09

Das System

Arrêtez le monde...



Sauvons la culture !

L'art est utopique. Il résulte d'intuitions, de pensées, d'ambitions critiques, de créativité, de fulgurances. Il est facteur de progrès. Il est nécessaire, essentiel à l'individu comme à la société : ses valeurs, ses vertus, sa richesse ne sont pas quantifiables car elles sont sociales, humaines et sources d'élévation pour l'individu, de rayonnement pour le pays. Il faut favoriser l'art et la culture, au même titre que l'Education Nationale, la Recherche et la Santé. L'ignorer, c'est entraîner leur érosion, plus tard leur perte.

Au moment où la diversité culturelle a été actée à l'UNESCO, entre autres par la France qui va prendre la Présidence de l'Union Européenne, il convient de soutenir une relance de l'art et de la culture.

Des représentants du cinéma, des arts visuels, du spectacle vivant appellent à signer la pétition *Sauvons la culture*. Nous demandons instamment à toutes les équipes professionnelles, tous les spectateurs et tous les membres de la société civile de la signer et la faire signer massivement (www.sauvonslaculture.fr)

Le TNB vous propose de découvrir cette saison :

► **«INCENDIES»** de Wajdi Mouawad *mise en scène Stanislas Nordey* les 16, 17 et 18 septembre - Salle vilar

► **«GERSHWIN»** chorégraphie pour 14 interprètes de José Montalvo et Dominique Hervieu

du 15 au 25 octobre - Salle vilar

Avec Gershwin les deux chorégraphes relèvent le défi d'une écriture nourrie de l'imagerie des comédies musicales de Broadway et du cinéma hollywoodien des années trente. Un monde rêvé, fait d'inventivité, d'exubérance, de décalages : autant d'éléments qui résonnent intimement avec l'univers des deux chorégraphes. De l'art syncrétique de George Gershwin à l'art du métissage de Montalvo-Hervieu.

► **Festival «Mettre en scène» du 11 au 29 novembre.**

- **«DAS SYSTEM»** *création* *mise en scène Stanislas Nordey* du 11 au 22 novembre - Salle Guy Ropartz

Le titre renvoie au projet développé par le dramaturge allemand Falk Richter, auteur de *Unter Eis*, découverte de Mettre en Scène 2007. Il consiste à décrypter «le système» dans lequel nous vivons, en le révélant à travers un réseau de pièces de théâtre, performances, happenings.

- **«EDWARD THE SECOND»** *création* d'après *Edouard II* de Christopher Marlowe *mise en scène Cédric Goumélou* du 11 au 15 novembre - Salle Serreau

- **«LA MAISON DU SOURD»** *création chorégraphie Catherine Divières* du 12 au 15 novembre - Salle Vilar

- **«UBU BUUR»** d'après *L'irréductible Ubu* de Alfred Jarry *mise en scène Marco Martinelli*

du 19 au 22 novembre - Salle Vilar

► **«ÉBAUCHE D'UN PORTRAIT»** d'après le journal de Jean-Luc Lagarce *adaptation et mise en scène François Berreur* du 25 au 29 novembre - Salle Serreau

► **«YAËL TAUTAVEL»** de Stéphane Jaubertie *mise en scène Nino D'Introna*

tout public dès 9 ans

du 2 au 9 décembre - Salle Serreau

► **«JOHN GABRIEL BORKMAN» (Allemagne)** *création* de Henrik Ibsen *mise en scène Thomas Ostermeier*

pièce en allemand surtitré en français

du 10 au 13 décembre - Salle Vilar

► **«CORIOLAN»** de William Shakespeare *mise en scène Christian Schiaretto* du 8 au 17 janvier - Salle Vilar

► **«LETTRES DE LA RELIGIEUSE PORTUGAISE»** *mise en scène Daniel Dupont*

du 13 au 22 janvier - Salle Serreau

► **«ARRÊTEZ LE MONDE, JE VOUDRAIS DESCENDRE»** *création* par le Théâtre Dromesko *mise en scène Igor et Lily*

du 20 au 31 janvier

Ferme du Haut Bois/Saint Jacques de la Lande
La picaresque famille est là : comédiens, musiciens, animaux et autres cracheurs de mots, faiseurs de tours, invités par le Théâtre Dromesko pour chanter, lutter, rêver. Dans un monde qui tourne, malgré tout, dans un grand manège sans chevaux de bois, perce la musique d'Alexandre Balanescu. Sur ce manège là, nous voulons bien monter.

► **«MON AMOUR»** *chorégraphie Christian Rizzo*

les 21, 22 et 23 janvier - Salle Vilar

► **«LETTRES D'AMOUR DE 0 À 10»** de Susie Morgenstern *mise en scène Christian Duchange*

tout public dès 8 ans

du 27 janvier au 5 février - Salle Serreau

► **«LES CORBEAUX» (Suisse)** de Henry Becque *mise en scène Annie Bisang*

les 3, 4 et 5 février - Salle Vilar



© Christian Ganet

© Philippe Laureçon

© Nicolas Joubert

► **«LEAVES (FEUILLES)» création** de Lucy Caldwell
mise en scène Mélanie Leray

Du 26 février au 13 mars - Salle Serreau
Première pièce de Lucy Caldwell, jeune auteure irlandaise, *Leaves* a remporté le George Devine Award, prestigieuse récompense destinée aux premières œuvres. Mélanie Leray a découvert ce texte fort par son sujet - la tentation du suicide chez les jeunes gens - et la véracité des dialogues et des situations.

► **«FEBRE» (Brésil)** Chorégraphie Compagnie Membros
création et direction Paulo Azevedo et Tais Vieira
du 3 au 6 mars - Salle Vilar

► **«ENTITY : A DIPTYCH» (Grande-Bretagne)**
pièce pour 10 danseurs *direction artistique et chorégraphie Wayne McGregor* du 11 au 14 mars - Salle Vilar

► **«DE GERUCHTEN/LA RUMEUR» (Belgique)**
d'après le roman de Hugo Claus *mise en scène Guy Cassiers/Olympique dramatique pièce en néerlandais surtitré en français*
les 16 et 17 mars - Salle Vilar

► **«LONE ÉPIC / LULA AND THE SAILOR / «I» IS MEMORY»** chorégraphies de Crystal Pite, Tedd Robinson, Benoît Lachambre
du 18 au 20 mars - Salle Serreau

► **«IDIOT !»** librement inspirée de *l'Idiot* de Fedor Dostoïevski *mise en scène Vincent Macaigne*
du 25 au 28 mars - Salle Vilar

► **«LA DAME DE CHEZ MAXIM» création** de Georges Feydeau *mise en scène Jean-François Sivadier*
du 21 au 30 avril - Salle Vilar
Dans *La dame de chez Maxim* se télescopent crûment, et avec une catastrophique jubilation, les convenances les plus rigides (de celles qui régissent un grand mariage bourgeois en province) et la licence la plus débridée (de celle qui provoque la luxure et l'amnésie alcoolique).

► **«TERRIEN»** de et avec Yannick Jaulin *mise en scène Frédéric Faye*
du 28 avril au 2 mai - Salle Serreau (Mythos)

► **«L'ACTE INCONNU»** texte, *mise en scène Valère Novarina* les 5 et 6 mai - Salle Vilar

► **«LE PETIT CHAPERON ROUGE»** de et mise en scène Joël Pommerat
tout public dès 7 ans
du 12 au 20 mai - Salle Serreau

► **«FRAGMENTS»** de Samuel Beckett *mise en scène Peter Brook en anglais surtitré en français*
du 14 au 23 mai - Salle Vilar

► **«CASIMIR ET CAROLINE»** de Odön von Horváth
mise en scène Emmanuel Demarcy-Mota
du 27 mai au 6 juin - Salle Vilar

► **«VOLCHOK»** Cirque Trottola
du 8 au 28 juin - Site Guy Ropartz
Le cirque Trottola reprend la route. Il s'est fait une nouvelle parka avec un nouveau chapeau, plus gros, plus haut, plus beau, une piste renouvelée, et surtout bien sûr, un nouveau spectacle. Mais nous restons dans la retenue, l'intime, l'émotion, une certaine façon de glisser, de sauter dans le cirque.

MUSIQUE

> mardi 7 octobre

Kreiz Breizh Akademi

> vendredi 14 novembre

Nassima

> lundi 26 janvier **Kurt Elling**

> mardi 24 février **Laïka Fatien**

> jeudi 19 mars **Eric Legnini Big Boogaloo**

> lundi 30 mars **Yaron Herman**

> jeudi 7 mai **Hasan Yarimdünia**

Abonnements 2008/2009 :

Des **formules simples et pratiques** qui : vous permettent de bénéficier de tarifs préférentiels pour tous les spectacles et le ciné-TNB - vous garantissent une place pour les spectacles choisis dans votre abonnement - vous offrent des facilités de paiement.

• **ARCHIPEL** 8 spectacles au choix **102 € / 90 €**

• **REGARDS** 4 spectacles au choix **60 € / 55 €**

• **CARTE BLANCHE** **260 €**

• **DELTA** 4 spectacles au choix (réservé étudiants, -26 ans & demandeurs d'emploi) **36 €**

• **BUISSONNIER** 3 spectacles au choix (réservé scolaires jusqu'à la terminale) **25,50 €**

• **RÉCRÉ** 3 spectacles jeune public (réservé -12 ans) **21 €**

Abonnez-vous dès maintenant au TNB 1 rue Saint Hélier.
Du mardi au vendredi 13 h - 19 h, samedi 14 h - 19 h.

Tél. 02 99 31 12 31. www.t-n-b.fr

Le bloc note de la semaine

Islande/détails

Photographies de Marc LOYON

DU 4 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 2008



Le **CARRÉ D'ART**
Galerie d'exposition
Centre culturel PÔLE SUD
CHARTRES DE BRETAGNE
Tél. 02 99 77 13 20

EXPOS (SUITE)

■ **«MADEMOISELLE COLETTE»**. Photographies de Lydia CARMONA **jusqu'au 30 septembre** à l'Atelier Moderne, 55 rue Saint-Hélier à RENNES. Ouvert le mercredi après-midi ; jeudi, vendredi et samedi toute la journée.

■ **«HOMMES RACINES»** exposition de 40 photographies de Pierre de VALLOMBREUSE sur les Gwitchins, un peuple de «résistants». Il donne à voir Old Crow, la «capitale» de 300 habitants que seul l'avion permet de joindre, cernée d'immenses espaces naturels encore préservés où jusqu'à maintenant a perduré un subtil équilibre hommes/nature. **Jusqu'au 30 septembre** aux Champs Libres, 10 cours des Alliés à RENNES.

■ **«L'HOMME QUI EST UNE IMAGE»**. Le photographe Gilbert GARCIN expose à Rennes. Né en 1929 à La Ciotat, Gilbert Garcin, ancien patron d'une fabrique de luminaires, joue avec ses autoportraits et clone sans complexe sa silhouette de «Monsieur Tout-le-Monde». Bricoleur et illusionniste, il se met en scène dans les situations

les plus surréalistes. Par ses créations, il élabore peu à peu une sorte d'autobiographie fictive, qui est aussi une philosophie de la comédie humaine. **Jusqu'au 1^{er} octobre** place de la Mairie à RENNES.

■ **«ISLANDE/DÉTAILS»** photographies de Marc LOYON **jusqu'au 4 octobre** au Carré d'Art, Centre Culturel Pôle Sud à CHARTRES-DE-BRETAGNE. Mar au ven 14 h à 18 h 30, mer de 10 h à 12 h 30, sam 10 h à 12 h 30 et 14 h à 16 h 30. Rens. 02 99 77 13 20.

■ **«SOUS LE CIEL D'ITALIE»** vues et paysages d'Italie réalisés par des artistes français et nordiques du XVI^{ème} au XIX^{ème} - 64 œuvres (peintures, estampes et une majorité de dessins) qui pour la plupart sortent exceptionnellement des réserves à cette occasion. **Jusqu'au 5 octobre** musée des Beaux-arts de Rennes, 20 quai Emile Zola. Ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h (sauf lundi), le mardi en continu de 10 h à 18 h. Rens. 02 23 62 17 45.

■ **«IS A BOOK DRAWING BY NUMBERS»** exposition exhibition **du 12 septembre au 25 octobre** à Lendroit galerie, 23 rue Quineleu à RENNES. Mercredi et vendredi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30, samedi de 14 h 30 à 18 h 30.

■ **«LE ROI ARTHUR, UNE LÉGENDE EN DEVENIR»** **jusqu'au 4 janvier 2009**.

L'exposition explore la vie du roi Arthur, clé de voûte d'une construction littéraire hors norme où se mêlent le merveilleux, l'amour et la guerre. Au-delà du récit historique, elle croise les sources anciennes et adaptations contemporaines pour évoquer la naissance et le devenir d'une légende et l'universalité du mythe.

> Visites commentées du mardi au vendredi à 15 h 30, samedi et dimanche à 15 h 30 et 16 h 15.

> Animation enfants (5-12 ans) **Les petits chevaliers de la Table ronde**. Les chevaliers de la Table ronde sont aujourd'hui tous de vieux héros qu'il faut maintenant remplacer. Si toi aussi tu rêves de devenir chevalier, viens le temps d'un après-midi te mettre à l'épreuve et voir si tu as les capacités pour devenir l'un des nouveaux chevaliers de la Table ronde ! Meri, sam et dim à 14 h 30. Les Champs Libres, cours des alliés.